١

موجود

٣- مذهب بياتي { على وزن ياما نحا ودك }

قد جئت أسعى بلا ذلال
في ساحة الفضل
كي ما أرى منك
الاقبال مع الوصال

دور أول

فارحم يا هادي بالإحسان
يا معدن الحسن
وارحم محبا فيك
بالغرام نفى المرام

دور ثان

لمن للمتيم الحيران
هائم القلب
وصلا قريبا لكي يشفي الخبال
يرى الأمان

دور ثالث

فاشفع اذا زاغت الأبصار
في يوم الحشر
واكسو فؤادي حلة الأسرار
هنا أنوار

٤ مذهب بياتي { على وزن هاج الغرام } موجود

أخير الورى ها أنا صرت
واقفا مضنى أرجو رضاك
اذ لا يخيب من حماك حسب
صافي الوداد
ذكرى جمالك وبالهوى نحف
ليس لي اذن تصغي وتسمع
لمن يلوم ان أنت راضي عني
يا حبيب الحسن

خاتمه

مدحه جلالي دعوى
وطه الحبيب
يصغي لي شرب المدام
أنا اللائمين

دور

أنظر لحالي يا مولي
لفقد الطبيب
مرضي لفقد المنام
في حب الأمين

بسم الله الرحمن الرحيم

معهود ٧

١- نغمة الكمبيالة نوى {على وزن الكمال في الملاح حسن}

قد أتى بالمنى أحمد | لكل صب به الناس تعرف
وأنا بالهوى قتيل | فهل ذنوبي يا طه شدة الشغف
إذا الحياة حسنك | دعني ازد ذنبا (عشقا)
ولا أبالي بالهنا | أنت الحياة والهنا
كم مرسلا | كيف خيالك كي أراك

دور

الجسم مني عدم | لا نت تعلم في هواك
قل احتيالي والهزم | صبري وروحي في ألم
ارحم كئيبا قد أتى | يبغي الدنو والرضا
اسمع يا هادي بالمنى | مالي وجود بالهوى
انظر لحالي يا مصطفى | حتى أفوز بالوفى
قد جفاني الكرى | انظر لي قد برأني الجوى
ارحم كئيبا قد أتى | يبغي الدنو والرضا

معهود

٢- مذهب حسيني {على وزن حذري يا نفس حظك}

زدمد يحا في التهامي | كل حين يا فؤادي

دور أول

من بالمنى في التهامي | حب ما عشق زادي
لا يرى بين الورى | مثله لله هادي

دور ثاني

اهديا رب صلاة | وسلاما بازدياد
نعليه الله صلى | ما حدا لله حادي

معرفة

٥ توشيح بياتي { على وزن طرز الريحان }

صلّ يا رحمان على النبي العربي ‎ من بني عدنان عالي النسب
جاء بالقرآن منبع الأدب ‎ ناسخ الأديان وجامع الكتب

سلسلة

يا حبيبي صلني الهوى قتلني ‎ مولد المختار منشأ الطرب
منور الأقمار مفرج الكرب ‎ لمولانا الأوزار نمحوها بالذهب
حدني الاذكار نحظى بالأرب

—

٦ مذهب بياتي { على وزن فريد الكسه هجران وحده }

جمال الهاشمي التهامي بان شوقي فيه ‎ وعز اصطباري للهادي
مرادي زورة في حياتي انا حبي فنا ‎ من حبه فهو سقيم

دور

رسول الله هب لي مرامي زاد عشقي ‎ فيك فانت شفاء فؤادي

—

٧ مذهب بياتي { على وزن المحبة }

مدح التهامي نعم الدواء ‎ لمن يريد وصاله
شفيعي يوم اللقاء ‎ غدا أنال نواله

دور

تاج الكرام كنز العطاء ‎ اكرم المجيد أناله
خير الانام مولى اللواء ‎ زاد الحميد خصاله
زاد هيامي يا مصطفى ‎ شوقي شديد عطفاله

٨ مذهب بياتي (على وزن قبل ما تميل المحبة)

سماعي

هل ياطه الحب الضنا
في هواك اشتاقه صبرا
هام من هجر الأحبة
هل قبول ووصول

تاه في الوجد يكابد
عشقه ياطه زائد
دمعه في الحب شاهد
للمقام يارسول

دور

هائم / أمن هواك

بالنوى قلبي مقيم قتيله
صاحب الفخر المكمل أضحى
فيك جسمي أكل من هائم آه
هب وصالا وكمالا

من جفاك ياطه خائف زاد حبي فيك
عن مشوقه تالف
والهوى قلبي صادق
وامنح الحب أمالا

٩ مذهب بياتي (على وزن كيد العزمان) البيت لا هجر

خير الانام مرامي — وصولي قريبا للمقام
فيك رثائي عذولي بكثر الملام
أنت حبيبي طول الدوام — كن لي شفيقا وبهذي
في حضن حماك حاشا أضام

دور

ياطه شوقي كثير . فجد بالمرام . إرحم عبدا قد أتاك

دور

اسمع وجد لي . يابن الكرام . وانظر الى أنت الامام

١٠ مذهب بياتى { على وزن هل على الاستغفار هنا }

هل يا صاح فى الهوى عنى فإنى ... هائم مغرم وهان
سيد الورى ذ الهاشمى من حمى ... فوق السما — معجود
وارتقى غاية المعالى ... وهو مصان
وقال سلنى ... يا مصطفى

ربه أنت الحبيب

لولاك لم أنشئ الأكوان ... كمن فى أمان

دور

فاجتباه للورى ... مرسل لجميع الانس يدعو — جازه
للاسلام خلقه ... ثم اصطفاه حبيبا يا له من فخر قد
لم ير لغيره مثله ... وهو الشفيع وقد رأى الله

بالعيان وبالجنان
أشوان

(خبة)

لمن اضنى فؤادى . هل ترى أحظى بالتلاقى . إذ صار فكرى فى الوصال
راكب البراق قل لى متى . ترحم ذلى بيد الشفا . سيفوى
قبل الممات ، يا صفوة الخلائق طال الزمان

١١ مذهب صبا { على وزن أعشق الخالص لحبك }

① شاقنى احرم محبك ... جاء ليسعى نحو بابك وجاهك
② سائلا منك لرضى وجهك ... كى يرى نور جمالك وكمالك

دور

③ عيل صبرى ذ هواك ... ليتنى يوما أراك
يا إمام الرسل إلى ... قد رجوت من علاكم نوالا
سيدى بالوصل جد لى ... لا زال فى حماكم آمالا

طالع

هام جسمى بالنحول . يا أبا الزهرا القبول

١٢ مذهب صبا { على وزن الحسن أنا عشقته } موجود

حب الهادى سما لى دى فى القلب إبتسم
يا لتله صلى ايا مصطفى بشوقى

وجسمى الحى هل على طه لذاك قلبى يطيب
بان وعقلى هام كمن مغيث

دور

وجدى فى الهاشمى النبى عاد ارقنى
لعلى أراك حبيب الفؤاد
إنى متيم وهائم
اكفى رعنى إرتحل

يا هاشمى فى هواك
نحو المقام الأجل
أنت لى سيدى نعم الشفا
ما عشت عنك للإميل يا أحمد

١٣ . مذهب صبا { على وزن المحاسن والإطافة } موجود

جمال الفائق يلى فى حلى عز الكمال
صاحب التاج كل حسن فى الأنام

وتحلى يا عروسا قد حوى أحلى الجمال
فيك تناهى فريدا فى الكنان اشتهر

فاعطف على حب أنى يبغى الوصال

دور أول

كم أقاوم غاب صبرى
ليتنى أعطى رضاك
صرت من عشقى كئيبا فى حياتى
يا ترى أحظى بكم
يا شفيع الورى
(عشقى لمى) يكفى الجفا هب لى اللقا
أنت الإمام من سار لك

صلنى واعطف باهتمام
واهنى بالمرام
وفؤادى مستهام
وسط المقام
من لعدى زاد الغرام
يا هادى صل لعلى أراك
يا مصطفى حاشا تضام { صلنى يا [illegible]

(هادى)
تدريس المختار روحى { دعا "امدحها كما أصبح روحى"
الابيات -
يا مصطفى يا هادى . يا شفيع لنا الزحام
انت ضياء الارشاد . نحى ملوك الانام

مذهب صبا { على وزن فؤادى أعمل إيه } موجود

مرادى اسعى اليه اذ قلبى — هام وتيهت فى الهاشمى غراما
شوقى التى مذهويت كى ما أموت — فيه حب نحو علاه سعيت

دور

ياهادى قلبى لديك فانظر اليه — أنت المنى والأمال
إليك طه اعتذارى — الحب أفنى جسمى كذاك فؤادى
ياذا الجمال — حزت الكمال من ذى الجلال
جد بالوصال — واسمح بنيل مرادى

مذهب حجاز كردى { على وزن القلب فى حب الهوى } موجود

الحب للروح سوى — من لى لطه أنظر
فهو الذى حاز السنى — عليه لست أصبر
سواه رب منشى — زاه لطيف مبشر
آه منير أنور له — جبينه أزهر

دور

جسمى من السهر انبرى — أبيت وأنى مغرم
ذو الشان دفانوه فى — الورى الهادى هو الأكرم
قد ذاب قلبى واختفيت — ياهادى أنت الأكرم
وهواك حسبى ولو بالنوم — مغروم وحبى الأشم

مذهب جهاركاه { على وزن أشكى يا قلبى احوالك } موجود

بح بحبى يافؤادى للهادى بدر التمام — وقل ياطه اشفع لى يوم الزحام
من لى سواك أنت — أنت المنعم فالنعم
لسمير غرام الغرام بين الأنام — أهيم حبى عليك نسمح
لى بوصل فهو مرادى — اذ زاد فيك غرام

مذهب جهاركاه "على وزن العشق كله نواح"

موحد

يا حادي ترنم بذكر الفتاح | من بالعطى معروف بالسر والاصلاح
ذاكره موصوف هو خالق الاصباح | الكل به مشغوف

دور

يا ذاكر المعين اخشع له ترفع | اخلص وارتجي وارعى له واخشع
شوقي وجهدي فيه أبدى اليه ادمع | واشهد نور العين جماله الأرفع

طالع

زادت بنا الأفراح في ذكره المألوف | واهتزت الأرواح نحو الحبيب موصوف

مذهب جهاركاه "على وزن أسير العشق"

موحد

صلى الله عند الوقوف جهد بالأمان | صلى عليك الله
مراحمي العفو من فضلك لا شك يصان | كم ملاذي كل حين يا تهامي
اني عاصي مرائي ليس لي الأجنا لك | شافع عند بيدي حاشا أضام

دور

هيامي فيكم آل يس مرامي | صلى عليك الله
يا مهير هادي زاد ودادي | أنت مرادي صلى يا إمام
حبا برائي السقام | أشكو لهيب الغرام

دور

انا بالباب على طول الزمان | هيامي فيكم مرامي
: : : : : (تكرار) | - - - - - - -
السهاد كل داء الوصال حل | يا هادي فاطب كأس خمر سقاني

دور

قربكم أقصى مرامي | حبكم ما عشت زادي
فيكم طاب جناني | في هواكم جسمي فاني
أنا بالباب على طول الزمان (تكرار) | - - - - - - -
آه عليكم كل حين صلاة | سلام الله آل يس مسك الختام

٩

١٠

غيرها رصد " على وزن " دني الحب "

يبغي القصد ياطه حبي　　صاحب الاحسان والمعاني
صرت عليل الفؤاد شوقًا　　أنت الشفيع هب لي مرادي

دور

هواك قوت روحي قد أصبح　　على فؤادي فانتح لي بالوصال واسمح
الجسم بالوجد هايم

غيرها رصد " على وزن أنا الغرام " وانت الجمال "

تاج الغرام شوقي اليك قد طال　　كم راحتي واجل العناء
مالي شفا غير قربي اليك حبي　　ياطه الوصول فهو الرجاء
زادي قليل راجي عفوك　　يا شفيع الخلق جميعًا

دور

يامصطفى اني ولهان　　خير الورى حبي اشتهر يبغي الامان

تدوير

كل الوجود حقا منك ظهر　　لولاك ما كان الزمان والمكان والبشر

طالع

ياطه ها الفؤاد　　هب وصلا حسب المراد
يامصطفى اني ولهان　　خير الورى حبي اشتهر يبغي الأمان

غيرها رصد " على وزن فؤادي أمره عجيب " موجود "

إلهي ذنبي عظيم فاغفره ياذا الجلال　　أنت الغني عني حسبي ضعفي وفقد الاحتيال
ياعالم الأسرار هب لي امانا وجهه الرضا　　بجاه الشفيع الرفيع والكمال

دور

عشقي نما والهوى في فؤادي　　من حبي في باهي الجمال .

(طالع تكرار)

حتما برائي السقام　　أشكو لهيب الغرام
ياخير هادي زاد ودادي　　أنت مرادي بلغ الآمال

١٠ مذهب راست (على وزن من فرط ما كنت أنوح)

يا شجيي شوقي تحرك عاجلاً أدركه محبّا في هواك هائم وحيد
ان الفؤاد لديك لشائق اليك أبدا ينام

دور

يا شجيي بالوصل بادر لم أكن صابرا عليك يا ابن أم الخير
حتى تريني رضاك لأنني الهواك يا دليل الخير
يا شجيي طال لعادي بلغ مرادي فاني تائه دهاله
وارحم كئيبا فاني لوصلك الزباني كي يرى الآماله
ياشجي ذات حنان كن يا كيلاني مغيثا للذي يهواك
وارحم سفيل المرام يا مغيثي يا إمامي علني أراك

—

جهاركاه (سلامية) دم يا زمانه الهنا (سلامه جيانا)

جُد بالوصول لنا الهنا عنا الحنين أزل
والفتوح غاية المنى والهنا اليك تصل
فشفوا جمعنا يا قومنا بذكرا كواحد الأجل
كي نفوز كلنا (٢) ويذهب عنا الوجل

—

مذهب حجازكار" على وزن الهوى عليك تهجرني"

أموت وجدا في هوى خير الورى العدناله
من هواه حياة روحي عاذلي واهل على

دور

دموعي في الهوى تردي اشتياقه فؤادي
حفني الهموم من لعدا الكتمامي

خانه

يا تاج رسول الله (الحنة) (الرحمة) بكه هى
أرجوك أن تشفع في

مذهب حجازكار " على وزن في مجلس الانس الهني موجود

ع الذكر اعظم نفع من يرجو الفتوح والشفاء
واذكر ولا تغفل فان الذكر للقلب جلاء

دور

قد قال رب العالمين انا جليس الذاكرين ففي هذا قد كفى
يا ذا المريد اذكر (٢) وزن سعيد
فيهم ولا تغفل ترى صدق كلامي الوفا

مذهب حجازكار " على وزن دع العذول " موجود

آل الرسول قد جئت آه في ساحة الاعتاب ذليلا
فيكم يرى المجد (٢) للاعظم وحاشا نجيبا (٢) من فيكم صار قتيلا

دور

أنتم مناي والأمال أهل الوفا رفقا صلوني
من لي بوصل ذا شوقي طال صبري تولى هل لي نصيب في الوصل آه

طالع

هاج الغرام زاد الهيام غاب المنام ارحموني
حملي ثقيل مالي سبيل ابغي الوصال لقربكم احضروني] تكرار
انظروا لي مدى السنين آل الأمين إلى محب في الحمى ادخلوني

موجود
توشيح حجازكار " على وزن صح عند ناس الايمان

يا حبيب الله أشكو البلا من عليلي (٣) شوقي علا بين الملا وما حلي قلبي هواك (٣)
يا عظيم الجاه دمعي سال من مقلتي : حبي حلا كن مقبلا واصل فلا اهوى سواك :
هيج وجدي ضاع صبري فيك يا أملي : حرت العلا جمعا على من أرسل هم من سناك :
زاد شغفي ليت شعري أحظى بالأمل : أهدي الصلاة والسلام زكي إلى من قد رآك ..

مذهب حجاز كار "على وزن عطلت همري"

صاغ لسان فؤادي مدائحك … في الحب رام نوالها
يا منيتي لي هب روائحك … وانشر علينا جمالها

دور

مدح الحبيب غنائم … به يكون خلاصي
عن حبي غير نائم … قلبي تفرط اختصاصي

طالع

رسول الكريم اني مقيم بحفظ الوداد … حتى تزايد طال قربي من علاك
أنت الحبيب كن لي مجيب جد بالوصول … قلبي لطيب الهام فؤادي في هواك

توشيح حجاز كار "على وزن عذبوني كيف شئتم" "الليالي اسعفتنا"

سار قلبي نحو طه بصلاة وسلام … من به الكون تباهى وهو للرسل ختام
يا أهيل الحي تاه فكري واشتد الغرام … في المعنى من جمالها نال عزا واحترام

مذهب حجاز هوى حبيبي

مصمودي

دعني عذولي فاني … أسير لتاج البرايا
والعشق مالك عقلي احمد … مليح السجايا

دور

يا منيتي روح اشواقي … حبي سراج الكون صادق
باح الفؤاد يا عشاقه … وللقاء إني شائق

توشيح حجازكار" على وزن اسقني الراح"

مسجد

لا ترى يا صاح انظر جمالي سيد الملاح أراه للأهوى سواه
منية الأرواح نور قلبي هاج الأفراح غاه أن يؤتى مناه
والوضاح تبشر بفوز سائر المداح يرى في العلى رضاه
نورك

مذهب حجازكار" على وزن يا الله أصلح الحال" مسجد

يا سيد الأكوان بالمنى لي بادر يا خير من ناجى العزيز القادر
للرب أنت الشاكر لذاك حزت الفخر مقامك المحمود محمود باللوى مولود
كل الأسرار من سناك الزاهر

دور

حتى الآن صار غاية المرغوب عطفك في الدارين ترضى يا نور الكعبه
وتمنح الفوز والوصل يامغرور
فاعطف يا مختار باللقاء مرغوبي يا سيد الأبرار وصلكم مطلوبي

مذهب حجازكار" على وزن أنت أهل البدر عندي"

مسجد

حزت كل الحسن حتى فالبشر لا يحصى كمالك
للورى نبراس نور صور الباري جمالك
أن تجد بفرح قلبي حسنك السامي وانسك
يا رسول أنظر لحالي وامنح القاصد قربك

مذهب نهاوند" على وزن القلب فى ذكره مشتاق

القصد يا شفيع الانام رضاك — زاد وجدى فى حياتى شغلى هواك
لسان دمعى فى شرح الغرام — افصح قول يفيد أنت المرام

دور

اشراق نور وجهك إذ لاح — للصب أهدى الأفراح
والقلب تولع فى الهوى — بشراب الراح
كفاه التفات برضاك — انظر اليه لقوى الفتوح
أعطف عليه — البشرى تلوح
افتح ياها حمى يا عزى — يا هادى يوما عليه
آه زادنى وجدى من البعاد — آه مرامى فى خل الوفى لعطى المراد
انظر اليه لقوى الفتوح — اعطف عليه البشرى تلوح

مذهب نهاوند" على وزن حبى عزم"

خل فاذكر رب الأنام — واقصد حماه تراه
هيم قائماً وجدى فى ذا السبيل — تعطى الوصول
مثل قوم تاهوا

دور

نوّر فؤادك بلا ذكار — تمحى يا صاح عنك الأوزار

خانة

كذا العلا ترقى إذا — وبالمنى والسنى والهنا تتحف يا صاح
الله رمت حظا فى الختام — إهد إلى خير الورى أزكى صلاة وسلام
بها نجاح أعمالك

مذهب نهاوند" على وزن كل يوم أشكلي" ١٥

يا نعمى هب لى نفحة تشفى لى بها قلبى　　كى أرقى المعالى　موجود
زاد تنبكى عشقى مذ هويت شوقى　　لم يزل يرقى وينمو
بالنوى والهوى والغرام

دور

هل ترى روحى تحظى بالقرب　　منك يا من هو للرسل ختام
من رآك لعبد للمعالى يرشد　　فامنح العطف وواصل محبا مستهام

مذهب سيكاه" على وزن متع حياتك"　موجود

يا قلبى نورى احادى وزمزم باسم الحبيب　　إسم الحبيب القريب يروى القلوب سهما ذكر
فاذكرا لها كريما لعلكم ترقى العلا　　تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنان

دور

انعم علينا الهى بالحسنى　　جميعا يوم الحساب
الى محمد فى الهادى　　التهامى نور الأنام
بدر العلا طالع　　ليشفع فينا نبينا
الى محمد فى الهادى التهامى　　التهامى نور الانام

رجوع

فاذكر الها كريما لعلكم ترقى العلا　　تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنان

مذهب سيكاه" على وزن الفؤاد حبك"　موجود

زاد لى غرامى فى هوى التهامى　　بالنوى نام هيامى آه حبه مغنم
يا صفى الله زد لى واسقنى خمرة　　ان قلبى هام بالوجد عله يرحم

دور

الفى شوقى زاده حبى　　واخفى صبرى واعمى لبى
ليك يا هادى أنى مغرم　　الوصل مرادى لى به الفم

في البدايات سيكا

موصود

ترقى مقاما فيه فوز الكرو
عزمن رام ذاكر نور المجيب
فلا تميل آه عنه ترى لك سر عجيب

دور

ودم معانا واغتنم الوصول
آه كرر ذكر الجليل خلى له مخلصا اليه

مذهب سيكاه {على وزن على عشق الجمال} مصاعد

ولم اصبر يا شافع في العباد
متى اعطاه احظى وافرح بالمرام كما يراد

دور

فانعم بالوصال الآن خلى
يا عذبانى سهانى الحب علىّ باذلال أرى ذاك المقا

مذهب سيكاه {على وزن ياللى جرحت القلب داويه} مصاعد

ألنى الهنا في لقاء الحبيب
نور الهدى هل لى فيك نصيب

دور

فانت الحبيب يا نعم الخليل
منك الوصال منتهى الأمال
وهب لى ترى تشفينى فانت الجميل

١٧
١٨

ستنكار — صبا — لكرد

مذهب سيكاه {على وزن ~~الكعبة~~ يحبك} سوسو

حبي المحلي بكل المحاسن — جميل داحملي جميع العوالم آه ومفرد (واحدا)
من له مثل في الانام حسنه أوحد — يوم الغواصي أنت المشفع يا أحمد
مغروم ما عشقت يا خليلي أهواك نور الانام — يا مصطفى انى عاشقه همت باشواق الغرام
يا هادي أنت الحبيب — اسمح وجد بالمرام

—

٦) مذهب عراق {قلبي حبك وزاد في الهيام} سوسو

لله قوم تجلى عليهم في كل حين رب الأنام — شفعهم يا الهي وقت الحمام يا إلهي حسن الختام
من لم يباد ر لفعل الكرام — غدا سيبكي يوم الزحام

دور

رب اجرني من حر نار لظى رب اجرني — فيك رجائي عند التمام يا الهي حسن الختام

—

مذهب سيكاه {على وزن قلت له يا نبي ترحم} سوسو

أحسن للذي يرحم — كل من آه ام حماه
من له حسن فاق نورا — وهو للحسنى يفوز
وتشفع آه كل البرية

دور

ارتجي الاحسان حبي آه — جد ولا تغفل على
آه روحي لديك هب لها — رضاك حبي آه يا واهب لنا الأمان
حبك زاد على — يا امام انظر إلى

مذهب حجاز | على وزن هوى حبيبي

مذهب

دعاني شوق لمولاي — أسعى لتاج البرايا
الله في مالكي عقلي — أحمد مليح السجايا

قد غيب الأفكار

المولى سيد الأحرار — له مكارم ومزايا

ايا ى انصف ودعنى

دور

يا مهيني روح أشواقي — حتى سراج الكون صادره

حتى ايا هادى صادره

اح الفؤاد يا شاقه — وللفتى انى حشاقه
ملى اليه تحنه — يرجوا انعطافنا بالعلامة

"رجوع"

يا مهيني روح أشواقي — حتى سراج الكون صادره

آ

٤٢

٢٢ غيرها نغمة صبا "من كلام وتلحين الملاوي عن..."

الكعشوقني يا صاحب الأحسان لا تدعني فريسه الهجران. الآن دعني لأنني ولهان

دعوني يلمني في صفوة الرحمن وافرح وغنى بالمدح والالحان. حبي جعلني دليمة الاشجان

غيرها صبا "على وزن أهوى قمر"

سالتك سيدي بين خلق الورى	ان تسمح بالوصول انى مشتاق وقلبي فني
جفاه مسهدي ولعبد قد برى	فؤادي بالنحول بين العشاق لقاه الهنا
انيني ساعدي ودمعي قد جرى	متى احتمى حلول أوان الكلان واعطى المنا
لرب المجد حميره قد سرى	وقد منح القبول وقلبه راق ومنه دنا

غيرها صبا "على وزن الخلاعة تعجبني" اندلسية

هم وته وقم غنه	بالمدح الرفيع
واسمع محبه الظنه	للحصن المنيع
وقل الهي أو صلني	للهادي الشفيع

طالع

واسمح بالرضا يا مولاي	واسمح بالرضى
واستجب دعاء المضنى	فأنت الشفيع

٢٥ نغمة حسن صبا ، على وزن "الله ولا غيره" ٢٧ ٢٦

يا مولد البشير أنرت الدين بطلعة المنير أنس العاشقين
ليس له نظير مدحه ينجينا

بيت

الكون مستنير لضياها دينا الداعي إلى القدير
كل العالمين عز الورى نصير نور المسلمين
آه من الغرام . والهوى افناني القلب مستهام زائر الأحبان
والجسم من هيام . في النبي العدناني طه لنا مجيب والشفيع فينا
أرسله القدير ناصح أمين مبشر نذير حبه يكفينا

خانة

دعني أيا عذول داعذر الولهان هل مثله رسول لا ولا يدانا
لا تفهم القول كنهه المزدانا

وجدي به كثير على مدى السنين اني اسير بين المغرمين
ليتني اسير لأرى المدينة

حسن صبا حجازي " على نغمة اقبل زمان الخلاعة " أندلسية .

دم ما دعا وتأدب هذا النبي المصطفى مولده الروح يطرب موصله نعم الشفا
من أمته تتقرب له ربي ظن بالوفا تدحضه بالشفاعة مولاه من بين الورى
الهاشمي من أطاعه دام أنيساً للصفا

٢٦ (نغم الحجاز كار) ← الصاحب الاحسان / المشرقية

صبا حجازى (بدائشى أبو مديد)

ما احتيالى فى الوصال   يا خليلى كن دليلى
انه حبى أودى قلبى   طال شوقى الى طه الأمين

طالع

يا أيها العشاق   قد دامت الأشواق   فى صفوة الخلاق
ووداد فى ازدياد   كيف أصبر   يا مدبر
هب لى قصدى يا نعم المعين

بانديها لى قد بالى   انا انادى   أيا هادى حبذ برلى
فهو طبى   والعاذل قد قوى الحنين

هواك ما أحلاه   رضاك ما أغلاه   علاك ما أسماه
هل فؤادى يا فؤادى   حزت قدرا   نلت فخرا
اذا خلقت تاج المرسلين

حسن صبا " صالح خضر " موشح

يا أنيس الروح باللقاء وصلى   شوقى علانية الملا وما سلا قلبى هواك
حرت من فقد رضاك وانتهت حيلى   يا ذا العلا كن مقبلا واشفع على حب أتاك
مثل ما أن ملوك الحسن والحلل خدم   الى بعض العلا منك فلو تمنح رضاك

حسن صبا " ~~[illegible]~~ "

امنح القرب فشوقى زائد   هيام وغرام
عبد ما صد إليك الفؤاد   يا شفيعا فى الأنام
قد سبا فى الهوى والوداد   قلبى المضنى فهام

غيرها صبا " تلحين محمد البلادي "

انا بالخضوع والخشوع — واشتياق الجنان — باسم الرحمن باشرنا (مقصد)
وابتدأنا — بالمدح والأذكار — في مولد المختار
من تفرد — بالنور والأسرار — طه أحمد
شافع في الأنام — إلى أعلى مقام — في سرور وهناء واغتنام
الرسول نشفع به — والأنبياء الكرام — يسر لنا نهج قربه
واجمعنا في دار السلام — والتبعار بحبه — من شهداء الغرام
خانات

وارزقنا يارب الرضا — والخلد في دار النعيم
واصفح لنا ما قد مضى — فإنك انت الحليم الكريم
وجد لنا كل المرام — من وصل طه بالدوام

رب يسر وصولي لروضة الرسول — واصفح لي بالقبول ياغاية المسؤول
اذ منتهى قصدي رضاه — واقضي ما أرجو لقاه بلا انفصال

غيرها صبا " كلام البلادي ولحنه "

متى يشفى قلبي بوصالك شافعي — وهجري وبعدي والصدود موانعي
يا ترى أحضى بالمراد
وحتى متى أبقى أسير محبتي — وعشقي وشوقي محرما لي مضاجعي
والهوى ينجو لفؤادي
ألم يأن للعطف والجود والرضا — لنيل مرامي أن تكفوا مدامعي
لو يرى المحبوب الهادي
فاحظى لديه بنظرة ونعمة — لأنه لنا الهادي دواء مواجعي
وليمحي هجري وبعادي
نفديه بما وجدي بكل مودتي — ومني يحيي روحي وعقلي ومسامعي
فارتقى حبي ووددادي

٢٨ " نغمة عجم "

أيك العشاق
لحضرة الخلاق
العشق أسر المدارك
آه والأشواق يا ترى
وينقضي بالغي المرام
يا خير خلق الله
كن لي شافعاً
أنت المشفع العظيم
عني فأصفح يا

يا ذو الإشواق
البدار للزيارة
والقلب شائق
يهيأ يرى صبراً وإدراكا
أم يحل تبينه ويسم الروح والفؤاد
أنت الرضى للعباد
في يوم الحشر والتناد
الجاه في الميعاد
حبيب الروح الفؤاد

٣٩

" غيرها عشاق " على وزن يا هو يا جميل

سيدي لولاك ما دار الفلك | بل لم يكن إنس وجان وملك
طالع
ما دام مشتاقاً فؤادي قد سلك | بالنوى نهج الهوى هل مغرمك
رجوع
أي عز أي فخر ناله | أي جاه أي قدر طاله
طالع
غير يا من أرجى وصاله
رجوع
جميع الفضل جزء ما لك
دمع شوقي قد جرى من أعيني | خليلي في بكاء ملني
طالع
كيف أصبر وودادك هزني
رجوع
وفؤادي باشتياقه جارك

٤١ح

٣٩ "غيرلها عشاق"

٣٩ ش

حب طه خير زادي ... ومناي ومرادي
لي في الهادي رجاء ... وله عندي أيادي
طار بالشوق فؤادي ... لي حبيب خير هادي
صفوة الله المعلى ... من غدا كنز العباد
من حباه الله فضلا ... ليس يحصى باعتداد
وغدا شوقي إليه ... كل حين في ازدياد

٢٩

"غيرلها نهاوند"

بسط كفي كي تجود لي بالعطف ... فأنت كاف يا الهي جد بلطف
جد بالمراد يا الهي والإسعاد ... وامر فؤادي من سقام فيه واشف
جد بالتداني والتلاقي طول الزمان ... واسمح بتهاني خير ريس السر الصرف
فجد علينا رب كي تقر عيننا ... بما لدينا ثم زد والكل اوفي
يارب وفقهم للهادي والطف بهم ... بالنور المشرق كي يرى قلبي بالكشف
وكن معينا وافتح عنا اجمعهم ... فتحا مبينا لم يحوجنا للعرف
قد بليت اسعى والعيون قضى الدمع ... اليك الرجعى يا الهي قوي ضعفي
اشرق بصدري خير نور مثل البدر ... واجعل في قبري نورك المحمودي الوديعة
اجب دعائي سيدي واسمع ندائي ... بالانبياء والشفيع يوم الزحف
عليه صلى ربنا عز وجل ... مادام يتلى ذكره عند المقضي

٦٠

نغمة جهاركاه

"على وزن على الروزانة على الروزانة"

هِمت في هوى شمس الورى	والروح فاحيها
محبة المصطفى	رقت معانيها
لما سما نحو السما	حاز العلا فيها
ونال الحوض واللواء	فاده الورى ابيها
لقد نشا كما يشاء	أوصاف مهديها
للمجتبى منشي الملا	سواها باريها

غيرها جهاركاه

"من كلام الميلادي والجيشه"

بافتقاري واعتذاري	يا إلهي
وبذلي وعنائي	يا إلهي
جئتك فاقبل دعائي	(واجب ربي ندائي)
بالخشوع جئت أسائل	يا إلهي
هذا دمع العين مرسل	يا إلهي
منة منك تفضل	(لقبول الرجائي)
أثقلت جسمي ذنوبي	يا إلهي
فامحوا واستر عيوبي	يا إلهي
وانلني من حبيبي نظرة	(فهي شفائي)
ايا عشاق التهامي	(عشقي نامي)
فيه افناني غرامي	(وهيامي)
اهديه مني سلامي	(وصلاتي وثنائي)

غيرها جهاركاه

ياهيل الحي الحي يا ذوي الغرام	انا عاشق مضني
ياليت شعري كيف أدري منهج الوصال	للمصطفى حلو الخصال

٥٠ غيرها حجازكار (مذهب) صحته من عشقك أبكي ٥٠

يارب صل ثم سلم
على رسول حوى المفاخر
شوقي نما والغرام وافر
والدمع من مقلتي زافر
ياليتني بالوصال أحظى
لكي ترى عيني البشائر
في جنة فإن فؤادي
والجفن طوال الليالي ساهر
أما كفي في الغرام عشقي
والقلب للوصل غير صابر

غيرها حجازكار

ايامادح المصطفى نلت الشفاعة والشفا عشق بالصفا في غاية الأمان
في مدح طه الهمام أعلا المزايا العظام هيم مكثرا الغرام
مدح الامام . تاج الكرام . تعطى المرام . والحسن والإحسان
في المدح احيا الهناء . ونيل كل المنى كذا رضى ربنا . في مدحنا وحبنا
لحبنا طه رفيع الشأن

بشرى وعز مبين لسائر المادحين الله أيد كل حين شرع الأمين
زاهي الجبين يا عاشقين هيموا مدى الأزمان
بشرى وفوزا أبدا للمادحين محمدا فابشروا أبدا وأرجوا الندى
منه غنا موثقا في جنة الرضوان

قصيدة من سفينة البومدين :-

شهرزاد - أحمد محمد ساجي مجيد

يارب جدد إليه التحية

بدر التمام خير الأنام
عليه السلام مولى المزية

فخر البرايا مولى المزايا
كم من عطايا له لديّ

نور الوجود سعد السعود
كم من عهود له عليّ

مركب فؤادي سعى نحو المصطفى متوسلا
إليه بأحوى من بهاء وعلا
هائماً في أشجان سائلاً للمرام
دائماً يشكو الغرام

دور

~~وطني~~ وادي سطى عليّ واعتدى الى مرسلا
جيشاً احتوى على ما بقى لي من قوى
هائماً للشام حاكياً يا سلام
سائلاً عقلي الوهام

دور

أحدثني البكاء والبعد والجفى متكللا
جسدي يعاني بالضنى واصطباري بالفنى
..... شقائي الهيام شائقاً للمقام
في لقا الهادي الهمام

طالع

آه على البعد قد مضى عمري وما نلت المرام

غير ها سيكاه

يا خالق الخلق يا رب العباد ومن قد قال في محكم التنزيل ادعوني
كن مجيبي يا إلهي توسلت بجاه الهاشمي فاقبل رجائي
إني دعوتك مضطراً فخذ بيدي يا جاعل الأمر بين الكاف والنون
كن مجيبي يا إلهي توسلت بجاه الهاشمي فاقبل رجائي

غير ها سيكاه

ها أنا بالباب واقف وأنا العاصي الذليل
من عظيم الذنب خائف ارتجي منك الجميل
لعبد زين المفاخر كن مجيري يا جليل
يا إله الكون إني عاجز إليك فقير
قو ضعفي وارض عني أنت كاف ونصير

سيدي
فاجعلني عبداً للفتوح نائلاً ومريداً واصلاً أنت بالخلق
رؤوف ولطيف وخبير

طه المعلى عليه صلى
الهنا الرحمن ما دامت الأكوان
فهو الرفيع المشفع ذو الشان

٥٧ ~~٥٨~~ ٥٩

غيرها سيكاه

"على وزن أيها القمري غرّد"

مولد الهادي محمد — ذكره يحيي الجنان
صاحب الخد المورّد — نطقه سحر البيان
في ذرى المجد وحيد

جاء مكحول النواظر — أسود الشعر الجعيد
وثناياه جواهر — في محياه السعيد
معدن الحسن الفريد

قد تسامى بالعناية — فائقا كل الأمم
ناشرا شرع الهداية — حائزا أعلى الهمم
شافع في يوم الوعيد

في هواه القلب هائم — مغرم بين الأنام
حائر والعشق دائم — في رضى بدر التمام
شوقي للوصل شديد

غيرها سيكاه

"على وزن دولاب ساذج"

قد ولد الهادي نظيفا — مكحّل الأجفان "مكمّل"
موزّد الخدّ ظريفا — جماله فتّان
مكمّل الأسعد لطيفا — من نوره الأكوان
جميعها انشأت بلا ارتياب — مع إنس وجان

٥٨
٦٠

٧٠

خاتمة

" على وزن نغمة سلامية خفيفة "

بالسعادة ربنا اختم لنا ونختم الرحل فاجمع شملنا
وتقبل وانلنا سؤلنا وارض عنا يا الهي اجمعين

غيرها سيكاه

" على وزن حبذا عصر جديد "

نبتدى مولد الفرد الفريد باسمه الفاتح المبدي المعيد
مدح التهامي ذي الابتسام أقصى مرامي
يكفي أنه للعشاق عيد

قدره السامي مجيد وصله عذب مديد
أنس الفؤاد يوم التناد شافع في الورى
وهو السعيد

في حياتي يا ترى أحظى منه باللقاء
زاد الهوى في المصطفى قلبي انكوى حبه في فؤادي
دوماً يزيد
خص من بين الملا بالجمال والعلا ذا الكمال واللوى
صاحب الخلق المجيد

خاتمة

" على وزن دعت يا مولى الموالي "

لا يخفى عليك حالي واشتياقي وانشغالي
دعنى نهج الوصال للشفيع يا سلام
قد بسطنا للسؤال كفنا يا ذا الجلال والجمال
هب لنا كل الأماني وارزقنا حسن الختام

سكينة

أصبح القرب مقلقي زاد الهيام   وغرام منذ ما حل بكل الفؤاد
لم تشفعا من البعاد   قد محى بي الهوى والوداد
تملي المنى حرامٌ.

قد ولد الحب لي لطيفاً   فكل الأنام
مورد الحب ظريفاً   حب له مقام
فكل السعد لطيفاً   من ثورة الكرام
جميعاً انشاد بلا ارتياب   مع السرور والوئام